

CARATTERISTICHE



Ampia gamma di colori

Toni puliti e brillanti

Buone solidità generali

Buona forza tintoriale

Stabilità nelle miscele colore

Ampia compatibilità con i leganti e ausiliari

Minima influenza
sulle proprietà fisiche della rifinitura
e minima stratificazione della pelle

Assenza di coloranti,
cromati/molibdati di Pb,
pigmenti al Cd

Assenza di caseina
e conservanti di tipo fenolico

APEO free
Organostannici free
Conformità al regolamento REACH



SOMMER

SOMMER S.P.A.

Z.I. Otto Sommer, 4 - 36075 Montecchio Maggiore (VI) ITALY
www.sommer-spa.com - email: export@sommer-spa.com
Tel. +39 0444 747000 - Fax +39 0444 747111



SOMMER

IRIDE



Edizione Febbraio 2020

scegli il meglio

IRIDE



IRIDE è la serie anionica di pigmenti dispersi in acqua, che SOMMER propone per uso generale nella rifinizione delle pelli.



La serie, esente da caseina e conservanti fenolici, è il risultato di un attento lavoro di ricerca che mira a garantire paste coloristicamente stabili.



La gamma IRIDE ha buone performance di solidità alla luce, al calore, alla migrazione su PVC.



Sono formulate per garantire facilità d'uso e un ottimo rapporto qualità/prezzo.



Per la varietà di pigmenti, sia coprenti che semitrasparenti, le paste IRIDE sono adatte all'uso sia nell'arredamento che in pelletteria e calzatura.

NOTE

Le seguenti informazioni discendono dal più avanzato stato delle nostre conoscenze. La SOMMER SPA non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi danno che potrebbe derivare dall'uso di queste indicazioni poiché le condizioni in cui il prodotto viene usato non possono essere da noi controllate. La scheda qui presente non contiene alcuna specifica di produzione: le dispersioni IRIDE sono mantenute a resa coloristica costante e ciò costituisce l'unico criterio di standardizzazione.

	Tono pieno	Taglio con bianco
GHIACCIO		
BIANCO/N		
NERO B		
CARBONE		
CARAMEL		
BRUNO		
VINTAGE		
MOKKA		
CORALLO		
ORO		
LIMONE		
ROSSO		
SCARLATTO		
LILLA		
VIOLETTO		
TURCHESE		
BLU C		
INDACO		
MENTA		

Caratteristiche				Solidità del colore				
Tipo pigmento	Residuo Secco	pH	Densità	Luce Tono Pieno			Luce Taglio con bianco	
	%		gr/cc	SG	SG	SB	SG	SB
Inorganico	59	8,5	1,76	5	5	8		
Inorganico	65	8,7	1,75	5	5	8		
Nero di Carbonio	18	8,0	1,05	5	5	8	5	8
Nero di Carbonio	15	8,3	1,05	5	5	8	5	8
Inorganico	46	8,2	1,45	5	5	8	5	8
Inorganico	48	8,5	1,54	5	5	8	5	5
Inorganico	46	7,8	1,50	5	5	8	5	8
Inorganico	44	7,6	1,49	5	5	8	5	8
Organico	17	9,0	1,05	5	4/5	7	4	8
Organico	19	8,5	1,05	5	4/5	7	4	8
Organico	19	8,5	1,05	5	5	8	5	6/7
Organico	19	9,0	1,05	4	4/5	7	4	6/7
Organico	16	9,0	1,05	5	5	8	5	8
Organico	19	9,0	1,05	5	4/5	7	4	6/7
Organico	13	9,0	1,04	5	4/5	7	4	6/7
Organico	36	8,6	1,23	5	5	8	5	8
Organico/Inorganico	19	9,0	1,06	5	5	8	5	8
Organico	10	7,5	1,01	5	5	8	5	7
Organico	17	9,0	1,01	5	5	8	5	8